



**COREPS**  
Nouvelle-Aquitaine  
*Comité régional  
des professions  
du spectacle  
et de l'audiovisuel*

Ressources et documentations

## Culture et transition écologique

Dans le cadre des travaux du Coreps Nouvelle-Aquitaine, compilation de récentes contributions des organisations paritaires, syndicales, professionnelles et publiques sur la transition écologique au sein de la filière culture et des interactions avec les questions d'emploi et de formation. (maj – juin 2023)

### Travail, santé-environnement : quels défis à relever face aux dérèglements climatiques ?

Les impacts croissants des dérèglements climatiques sur les conditions de travail, tels les risques accrus d'accidents et de maladies à caractère professionnel, imposent de mettre le travail au centre de notre démocratie politique et sociale. Dans cet avis, le CESE fait des préconisations pour mieux connaître et prévenir les risques, auxquels de nombreux travailleuses et travailleurs sont exposés.

**CESE – 25/04/23**

[+ d'infos](#)

### Crise et transition écologiques : quels impacts sur le travail ?

Le premier volet de l'enquête « Le travail en transitions », réalisé par l'institut Elabe pour l'Unédic, livre un éclairage inédit sur le rapport des actifs à la question du dérèglement climatique.

**Unedic – Elabe – 04/04/23**

[+ d'infos](#)

### Etat des lieux de la filière musicale

Le Centre national de la musique publie son travail de contextualisation et de recensement des enjeux et initiatives en lien avec la transition écologique de la filière musicale.

**CNM – 31/05/23**

[+ d'infos](#)

## **Transition Écologique - Propositions de La Scène Indépendante**

À l'occasion du FORUM DES INDÉPENDANTS le 22 mai 2023, La Scène Indépendante a présenté ses propositions en faveur d'une transition écologique dans le spectacle vivant autour de 10 axes centraux qui pourront être conduites à la fois par les institutions et acteurs publics, ainsi que par les entreprises

**La Scène Indépendante - 22/05/23**

[+ d'infos](#)

## **La mutation écologique dans le spectacle vivant**

Le bureau du Syndeac avait fait de la mutation écologique du spectacle vivant une priorité à l'ouverture du mandat de Nicolas Dubourg en 2021. Ce livret, intitulé « La mutation écologique du spectacle vivant : des défis, une volonté » est le fruit de plus d'un an de travaux, de débats et d'amendements par les adhérents.

**Syndeac – 18/05/23**

[+ d'infos](#)

## **Transition écologique et conditions de travail : les résultats de la consultation de l'Anact**

Les résultats d'une consultation de l'Anact; organisée pour la Semaine pour la qualité de vie et des conditions de travail 2023; soulignent les difficultés à mettre en cohérence conscience de la dimension stratégique de la transition écologique, liens avec les conditions de travail et actions déployées.

**ANACT – 19/06/23**

[+ d'infos](#)

## **La transition écologique au ministère de la Culture : un sujet central, cinq chantiers à ouvrir**

Contribution et préconisations de la CFDT Communication Conseil Culture

**Mai 2023 – CFDT**

[+ d'infos](#)

## **Dialogue social, levier de la transition écologique ?**

Le référentiel : enjeux, méthodologie et accompagnement des acteurs sociaux

**Réalités du Dialogue social – février 2022**

[+ d'infos](#)

## Culture et transition écologique : Où en est-on ?

Ce décriptage présente une synthèse de l'étude « Culture et développement durable : Vers la transition écologique des politiques culturelles » réalisée par 6 élèves de l'INET des filières administrative et culturelle.

Le consensus scientifique est clair : la crise climatique, le déclin de la biodiversité et l'épuisement des ressources sont en cours, et les activités humaines en sont à l'origine. Le champ des politiques culturelles n'échappe pas à cette question de la transition écologique.

Le sujet est désormais dans tous les esprits, même s'il constitue une problématique émergente, voire balbutiante, notamment à l'échelle des collectivités territoriales.

### **INET Georges Brassens – novembre 2022**

[+ d'infos](#)

## Charte de développement durable pour les festivals du Ministère de la Culture

La ministre de la Culture a souligné trois points essentiels au cours des derniers États Généraux des Festivals : l'observation des festivals, le soutien accru et plus lisible de l'État en leur faveur, la politique écoresponsable.

### **Ministère de la Culture – 15/12/2021**

[En savoir plus](#)

## ARVIVA

Rassemblement des artistes, producteur·ice·s, technicien·ne·s, agent·e·s, lieux de création, de diffusion et de formation, festivals, équipes artistiques, entrepreneur·euse·s et opérateur·ice·s du spectacle vivant souhaitant entreprendre une transition écologique et agir sans attendre pour un monde juste et durable.

### **Association Arviva**

[+ d'infos](#)

## « Décarbonons la Culture ! » : le rapport du Shift Project

Fruit d'un an et demi de travail ayant mobilisé des dizaines de professionnels du secteur, cette publication présente les principaux enjeux énergétiques et climatiques auxquels est confronté le secteur de la culture, ainsi que les leviers de décarbonation à actionner dès 2022 pour gagner en résilience.

### **Shift Project – 30/11/21 = [+ d'infos](#)**

---

## **AAP & POLITIQUES PUBLIQUES**

### **Plan de soutien à la transition des lieux**

Investissements durables et de modernisation pour l'avenir de la diffusion du spectacle de musique et de variétés. Le Centre national de la musique met en place un fonds exceptionnel pluriannuel de soutien à l'investissement des lieux de diffusion, salles et festivals.

**CNM / date limite : 28 juillet 2023 - 29 septembre 2023**

[+ d'infos](#)

### **Transition écologique : la ministre de la Culture dévoile son plan d'action**

Le 6 septembre 2022, Rima Abdul-Malak a détaillé les différentes pistes qui permettront au secteur culturel de réussir sa transition écologique.

**Artcena – 07/09/22**

[+ d'infos](#)

### **Fonds de transition écologique pour les institutions de la création en région**

Ce fonds, doté de 20 M€, a comme objectif d'accélérer la rénovation des équipements artistiques obsolètes et énergivores des institutions de la création.

**France Relance – Mars 2022**

[+ d'infos](#)

### **Transition écologique : la CGT et la CFE-CGC non signataires de l'ANI**

L'ANI sur la transition écologique et le dialogue social a été conclu le 11 avril 2023. Signé par la CFDT et la CFTC, la CFE-CGC et la CGT ont annoncé le 22 mai qu'elles ne le signeraient pas, dénonçant notamment « un texte non prescriptif de rappel à la loi ».

**CSE MATIN – 30/05/23**

+ d'infos : <https://www.csematin.com/dialogue-social/syndicats/transition-ecologique-la-cgt-et-la-cfe-cgc-non-signataires-de-l-ani.html>