

LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.



Charente-Maritime (17)

la-nouvelleaquitaine.fr/

POPULATION DU TERRITOIRE

Source : Populations légales des départements en vigueur au 1er janvier 2024, INSEE

En Charente-Maritime (17)				Rang parmi les dép. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine
Densité de population	96,4 hab./km ²			2/12	67,3 hab./km ²
Population	661 404 hab.	soit 11%	de la pop. régionale	3/12	6 069 352
Communes	463	soit 11%	des com. de la région	4/12	4 308
Communes de plus de 10 000 hab.	4	soit 22%	de la pop. départementale	4/12	71
Les 3 Communes les plus peuplées	La Rochelle 78 535 hab.	soit 12%	de la pop. départementale		Bordeaux (261804 hab.)
	Saintes 25 518 hab.	soit 4%	de la pop. départementale		Limoges (129760 hab.)
	Rochefort 23 092 hab.	soit 3%	de la pop. départementale		Poitiers (90240 hab.)
Les établissements publics de coopération intercommunale à fiscalité propre (EPCI)	13		9 Communauté(s) de Communes (CC)		128 Communautés de Communes
			dont 4 Communauté(s) d'Agglomération (CA)		24 Communautés d'Agglomération
			0 Communauté(s) Urbaine (CU)		2 Communautés Urbaines
			0 Métropole		1 Métropole
Les 3 Intercommunalités les plus peuplées	CA de La Rochelle 178 217 hab.	soit 27%	de la pop. départementale		Bordeaux Métropole (831534 hab.)
	CA Royan Atlantique 85 271 hab.	soit 13%	de la pop. départementale		CA du Pays Basque (321963 hab.)
	CC de la Haute Saintonge 68 476 hab.	soit 10%	de la pop. départementale		CU Limoges Métropole (206616 hab.)

EMPLOI CULTUREL

Source : INSEE, * Recensement de la population 2017, ** Flores 2018

L'emploi culturel rassemble :
 - l'emploi salarié dans les établissements culturels implantés dans la région, c'est-à-dire dont la culture est l'activité principale (par exemple un théâtre)
 - l'emploi des salariés qui exercent une profession culturelle dans les établissements implantés dans la région dont la culture n'est pas l'activité principale (par exemple les enseignant-e-s d'un conservatoire municipal)

En Charente-Maritime (17)				Rang parmi les dép. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine
Nombre d'actif-ves dans les secteurs culturels *	5 319	soit 2,3 %	des actif-ves du dép.	3/12	2,0 %
Nombre d'actif-ves exerçant une profession culturelle *	4 021	soit 1,7 %	des actif-ves du dép.	3/12	1,8 %
Nombre de salariés actif-ves des secteurs culturels marchands **	2 082	soit 1,9 %	des actif-ves des secteurs marchands	4/12	1,9 %

EMPLOI INTERMITTENT

Source : Pôle emploi - DUS AEM - Champ France entière + Monaco - Données brutes et Les allocataires indemnisés au titre des annexes 8 et 10 en 2022

Une grande partie des salarié-es du spectacle vivant et de l'audiovisuel relève du régime de l'intermittence (annexes 8 et 10 de l'assurance chômage). Les salarié-es intermittent-es du spectacle sont des artistes et technicien-nes du spectacle qui sont embauchés sous contrat de travail à durée déterminée dit « d'usage » (CDDU).

En Charente-Maritime (17)				Rang parmi les dép. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine
Intermittent-es habitant ce territoire	2 204	soit 10%	des intermittent-es habitant la région	2/12	21 349
Périmètre des employeur-euses des secteurs pro. du spectacle (champ Centre de recouvrement)	2 035	soit 10%	des intermittent-es relevant d'employeur-euses des secteurs pro. du spectacle de la région		19 842
Périmètre des employeur-euses hors secteurs pro. du spectacle (champ Guso)	606	soit 9%	des intermittent-es relevant d'employeur-euses hors secteurs pro. du spectacle de la région		6 454
Employeur-euses d'intermittent-es de ce territoire (Chiffrage dédoublonné)	1 292	soit 11%	des employeur-euses d'intermittent-es en région	3/12	11 690
Périmètre des employeur-euses des secteurs professionnels du spectacle (champ Centre de recouvrement)	237	soit 10%	des intermittent-es relevant d'employeur-euses des secteurs pro. du spectacle de la région		2 393
Périmètre des employeur-euses hors secteurs professionnels du spectacle (champ Guso)	1 056	soit 11%	des intermittent-es relevant d'employeur-euses hors secteurs pro. du spectacle de la région		9 306
Intermittent-es allocataires habitant ce territoire, indemnisés au titre des annexes 8 et 10 au 31/12	734	soit 9%	des intermittent-es allocataires de la région	4/12	7 866
Dont technicien-ne et ouvrier-ère des secteurs du cinéma, de l'audiovisuel, de la radio, de la diffusion et du spectacle (Annexe 8)	348	soit 9,6%	des annexes 8 de la région		3 616
Dont artiste du spectacle (Annexe 10)	386	soit 9,1%	des annexes 10 de la région		4 250

LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.



la-nouvelleaquitaine.fr/

Charente-Maritime (17)

LES FINANCEMENTS PUBLICS DE LA CULTURE

Source : DEPS 2020, Ministère de la Culture

En Charente-Maritime (17)		Rang parmi les dépt. de N-A		En Nouvelle-Aquitaine	
Dépenses culturelles en millions d'euros	Conseil Départemental	11,0 M€	dont 4,4 M€ de dépenses d'investissement (construction, travaux...)	2/12	84,9 M€
	Intercommunalités	23,2 M€	dont 3,0 M€ de dépenses d'investissement (construction, travaux...)	4/12	169,6 M€

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Source : DEPS 2024, Ministère de la Culture

En Charente-Maritime (17)		En Nouvelle-Aquitaine
Établissement d'enseignement supérieur sous tutelle du ministère de la culture	0	11
Conservatoire à rayonnement régional	0	4
Conservatoire à rayonnement départemental	1 Conservatoire de Musique et Danse La Rochelle Agglo	11
Conservatoire à rayonnement intercommunal	0	6
Conservatoire à rayonnement communal	1 Conservatoire de Musique et de Danse de Saintes	7

ZOOM SPECTACLE VIVANT

Source : L'A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine 2024

En Charente-Maritime (17)		Rang parmi les dépt. de N-A		En Nouvelle-Aquitaine	
Équipes artistiques (compagnies et collectifs) et répartition par discipline principale	Total	123 soit 11%	du total régional	3/12	1106
	<i>Arts de la rue</i>	13 soit 14%	du total régional	3/12	95
	<i>Cirque</i>	11 soit 15%	du total régional	2/12	73
	<i>Danse</i>	13 soit 11%	du total régional	2/12	122
	<i>Marionnette</i>	5 soit 11%	du total régional	3/12	47
	<i>Musique classique et contemporaine</i>	7 soit 9%	du total régional	3/12	76
	<i>Musiques actuelles*</i>	17 soit 15%	du total régional	3/12	113
	<i>Théâtre</i>	41 soit 10%	du total régional	3/12	420
	<i>SV pluridisciplinaire</i>	16 soit 10%	du total régional	3/12	160
Festivals	73 soit 8%	du total régional	2/12	562	
<small>Definition : Un festival est un événement de deux jours ou plus programmant au moins 6 représentations professionnelles ou équivalentes.</small>					
Lieux de diffusion (salles de spectacle, salles de concert, centres culturels mais aussi cafés/restaurants, etc.)	107 soit 17%	du total régional	2/12	647	
<small>Definition : Un lieu de diffusion a une programmation culturelle annuelle régulière avec au moins 6 spectacles/représentations par an.</small>					

ZOOM CINEMA & AUDIOVISUEL

Sources : DEPS 2024, Ministère de la Culture; L'A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine 2024

En Charente-Maritime (17)		Rang parmi les dépt. de N-A		En Nouvelle-Aquitaine	
Cinémas	26	soit 11%	du total régional	4/12	229
	dont cinémas labellisés Art et essai	18	soit 5%	du total régional	176
Festivals	7	soit 16%	du total régional	2/12	45

ZOOM LIVRE

Sources : DEPS 2024, Ministère de la Culture; L'A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine 2024

En Charente-Maritime (17)		Rang parmi les dépt. de N-A		En Nouvelle-Aquitaine	
Bibliothèques	227	soit 12%	du total régional	2/12	1 924
Librairies indépendantes	17	soit 13%	du total régional	2/12	132
Librairies labellisées LIR (Librairie indépendante de référence) ou LR (Librairie de référence)	3	soit 6%	du total régional	6/12	47
Festivals	7	soit 7%	du total régional	6/12	107

ZOOM PATRIMOINE

Source : DEPS 2024, Ministère de la Culture

En Charente-Maritime (17)		Rang parmi les dépt. de N-A		En Nouvelle-Aquitaine	
Monument Historique	851	soit 14%	du total régional	3/12	6 251
Monument national	2	soit 17%	du total régional	3/12	12
Architecture contemporaine remarquable	4	soit 3%	du total régional	3/12	145
Patrimoine Mondial Unesco (monument et espace protégé)	5	soit 10%	du total régional	3/12	49
Musée de France	20	soit 17%	du total régional	1/12	115
Microfolie	1	soit 5%	du total régional	6/12	20
Jardin Remarquable	7	soit 11%	du total régional	2/12	61
Maison des Illustres	1	soit 4%	du total régional	8/12	28
Services d'archives régionales	0	soit 0%	du total régional	4/12	3
Services d'archives départementales	2	soit 13%	du total régional	1/12	15
Services d'archives communales	4	soit 7%	du total régional	5/12	56

LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ?
 Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.



la-nouvelleaquitaine.fr/

Charente-Maritime (17)



LABELS NATIONAUX SPECTACLE VIVANT ET ARTS VISUELS & SCÈNES CONVENTIONNÉES

Labels : La loi relative à la liberté de création, à l'architecture et au patrimoine (dite loi LCAP) définit un socle de conditions pour identifier les opérateurs pouvant bénéficier d'une labellisation. L'intérêt d'un label se fonde au « regard d'un cahier des missions et des charges, qui fixe des objectifs de développement et de renouvellement artistique, de coopération entre établissements, d'engagement au service de la diversité artistique, de démocratisation culturelle par des actions de médiation, dont celles concernant l'éducation artistique et culturelle, de traitement équitable des territoires, d'éducation artistique et culturelle ainsi que de professionnalisation des artistes et des auteur-trice-s des secteurs du spectacle vivant et des arts plastiques ».

Scènes conventionnées : Participant de la politique nationale de soutien à des structures de création et de diffusion artistique, l'appellation « scène conventionnée d'intérêt national » a pour objectif d'identifier et de promouvoir un programme d'actions artistiques et culturelles présentant un intérêt général pour la création artistique et le développement de la participation à la vie culturelle mis en œuvre par des structures et contribuant à l'aménagement et à la diversité artistique et culturelle d'un territoire.

En Charente-Maritime (17)		En Nouvelle-Aquitaine
Spectacle Vivant		
Centre chorégraphique national (CCN)	1 Mille Plateaux - Centre Chorégraphique National de La Rochelle	2
Centre de développement chorégraphique national (CDCN)	1 La Manufacture - CDCN Nouvelle-Aquitaine La Rochelle	2
Centre dramatique national (CDN)		3
Centre national de la marionnette (CNMa)		1
Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP)	1 Sur le Pont - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public en Nouvelle-Aquitaine	1
Opéra national en région		1
Orchestre national en région		1
Pôle national cirque (PNC)		2
Scène de musiques actuelles (SMAC)	1 La Sirène	14
Scène nationale	1 La Coursive Scène Nationale de la Rochelle	8
Théâtre lyrique d'intérêt national		1
Scènes conventionnées d'intérêt national	2 Gallia Théâtre Théâtre de la Coupe d'Or	16
Labels Arts visuels		
Centre d'art conventionné d'intérêt national (CACIN)		6
Fonds régional d'art contemporain (FRAC)		3
Autre label		
Centre culturel de rencontre (CCR)	2 Abbaye aux Dames La Cité Musicale La Corderie Royale	5