

# LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

## LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.



la-nouvelleaquitaine.fr/

Charente (16)

### POPULATION DU TERRITOIRE

Source : Populations légales des départements en vigueur au 1er janvier 2024, INSEE

| En Charente (16)   |                                      |          |   | Rang parmi les dép. de N-A | En Nouvelle-Aquitaine              |
|--|--------------------------------------|----------|---|----------------------------|------------------------------------|
| Densité de population  | 58,9 hab./km2                        |          |   | 8/12                       | 67,3 hab./km2                      |
| Population   | 350 867 hab.                         | soit 6%  | de la pop. régionale                      | 9/12                       | 6 069 352                          |
| Communes   | 363                                  | soit 8%  | des com. de la région                     | 5/12                       | 4 308                              |
| Communes de plus de 10 000 hab.  | 2                                    | soit 17% | de la pop. départementale                 | 10/12                      | 71                                 |
| Les 3 Communes les plus peuplées   | Angoulême 41 086 hab.                | soit 12% | de la pop. départementale                 |                            | Bordeaux (261804 hab.)             |
|  | Cognac 18 448 hab.                   | soit 5%  | de la pop. départementale                 |                            | Limoges (129760 hab.)              |
|  | Soyaux 9 995 hab.                    | soit 3%  | de la pop. départementale                 |                            | Poitiers (90240 hab.)              |
| Les établissements publics de coopération intercommunale à fiscalité propre (EPCI) | 9                                    |          | 7 Communauté(s) de Communes (CC)          |                            | 128 Communautés de Communes        |
|  |                                      |          | dont 2 Communauté(s) d'Agglomération (CA) |                            | 24 Communautés d'Agglomération     |
|  |                                      |          | 0 Communauté(s) Urbaine (CU)              |                            | 2 Communautés Urbaines             |
|  |                                      |          | 0 Métropole                               |                            | 1 Métropole                        |
| Les 3 Intercommunalités les plus peuplées  | CA du Grand Angoulême 141 997 hab.   | soit 40% | de la pop. départementale                 |                            | Bordeaux Métropole (831534 hab.)   |
|  | CA du Grand Cognac 68 951 hab.       | soit 20% | de la pop. départementale                 |                            | CA du Pays Basque (321963 hab.)    |
|  | CC de Charente Limousine 35 198 hab. | soit 10% | de la pop. départementale                 |                            | CU Limoges Métropole (206616 hab.) |

### EMPLOI CULTUREL

Source : INSEE, \* Recensement de la population 2017, \*\* Flores 2018

L'emploi culturel rassemble :  
 - l'emploi salarié dans les établissements culturels implantés dans la région, c'est-à-dire dont la culture est l'activité principale (par exemple un théâtre)  
 - l'emploi des salarié-es qui exercent une profession culturelle dans les établissements implantés dans la région dont la culture n'est pas l'activité principale (par exemple les enseignant-e-s d'un conservatoire municipal)

| En Charente (16)   |       |            |                                      | Rang parmi les dép. de N-A | En Nouvelle-Aquitaine |
|--|-------|------------|--------------------------------------|----------------------------|-----------------------|
| Nombre d'actif-ves dans les secteurs culturels *                   | 2 858 | soit 2,0 % | des actif-ves du dép.                | 6/12                       | 2,0 %                 |
| Nombre d'actif-ves exerçant une profession culturelle *            | 2 402 | soit 1,7 % | des actif-ves du dép.                | 6/12                       | 1,8 %                 |
| Nombre de salarié-es actif-ves des secteurs culturels marchands ** | 2 014 | soit 3,0 % | des actif-ves des secteurs marchands | 5/12                       | 1,9 %                 |

### EMPLOI INTERMITTENT

Source : Pôle emploi - DUS AEM - Champ France entière + Monaco - Données brutes et Les allocataires indemnisés au titre des annexes 8 et 10 en 2022

Une grande partie des salarié-es du spectacle vivant et de l'audiovisuel relève du régime de l'intermittence (annexes 8 et 10 de l'assurance chômage). Les salarié-es intermittent-es du spectacle sont des artistes et technicien-nes du spectacle qui sont embauchés sous contrat de travail à durée déterminée dit « d'usage » (CDDU).

| En Charente (16)  |       |            |   | Rang parmi les dép. de N-A | En Nouvelle-Aquitaine |
|---|-------|------------|---|----------------------------|-----------------------|
| Intermittent-es habitant ce territoire  | 2 180 | soit 10%   | des intermittent-es habitant la région  | 4/12                       | 21 349                |
| Périmètre des employeur-euses des secteurs pro. du spectacle (champ Centre de recouvrement)   | 2 070 | soit 10%   | des intermittent-es relevant d'employeur-euses des secteurs pro. du spectacle de la région  |                            | 19 842                |
| Périmètre des employeur-euses hors secteurs pro. du spectacle (champ Guso)  | 339   | soit 5%    | des intermittent-es relevant d'employeur-euses hors secteurs pro. du spectacle de la région |                            | 6 454                 |
| Employeur-euses d'intermittent-es de ce territoire (Chiffrage dédoublonné)  | 589   | soit 5%    | des employeur-euses d'intermittent-es en région   | 9/12                       | 11 690                |
| Périmètre des employeur-euses des secteurs professionnels du spectacle (champ Centre de recouvrement)                               | 129   | soit 5%    | des intermittent-es relevant d'employeur-euses des secteurs pro. du spectacle de la région  |                            | 2 393                 |
| Périmètre des employeur-euses hors secteurs professionnels du spectacle (champ Guso)  | 460   | soit 5%    | des intermittent-es relevant d'employeur-euses hors secteurs pro. du spectacle de la région |                            | 9 306                 |
| Intermittent-es allocataires habitant ce territoire, indemnisés au titre des annexes 8 et 10 au 31/12                               | 1 089 | soit 14%   | des intermittent-es allocataires de la région   | 2/12                       | 7 866                 |
| Dont technicien-ne et ouvrier-ère des secteurs du cinéma, de l'audiovisuel, de la radio, de la diffusion et du spectacle (Annexe 8) | 903   | soit 25,0% | des annexes 8 de la région  |                            | 3 616                 |
| Dont artiste du spectacle (Annexe 10)   | 186   | soit 4,4%  | des annexes 10 de la région   |                            | 4 250                 |

# LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

## LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.



[la-nouvelleaquitaine.fr/](http://la-nouvelleaquitaine.fr/)

Charente (16)

### LES FINANCEMENTS PUBLICS DE LA CULTURE

Source : DEPS 2020, Ministère de la Culture

| En Charente (16)                         |                       | Rang parmi les dépt. de N-A |   | En Nouvelle-Aquitaine |          |
|--|-----------------------|-----------------------------|---|-----------------------|----------|
| Dépenses culturelles en millions d'euros | Conseil Départemental | 3,8 M€                      | dont 1,2 M€ de dépenses d'investissement (construction, travaux...) | 11/12                 | 84,9 M€  |
|  | Intercommunalités     | 15,4 M€                     | dont 1,7 M€ de dépenses d'investissement (construction, travaux...) | 5/12                  | 169,6 M€ |

### ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Source : DEPS 2024, Ministère de la Culture

| En Charente (16)   |   | Rang parmi les dépt. de N-A                               |  | En Nouvelle-Aquitaine |
|--|---|---|--|-----------------------|
| Etablissement d'enseignement supérieur sous tutelle du ministère de la culture | 1 | École européenne supérieure de l'image - EESI (Angoulême) |  | 11                    |
| Conservatoire à rayonnement régional   | 0 |   |  | 4                     |
| Conservatoire à rayonnement départemental                                      | 1 | Conservatoire Gabriel Fauré de Grand Angoulême            |  | 11                    |
| Conservatoire à rayonnement intercommunal                                      | 1 | Ecole Départementale de Musique de Charente               |  | 6                     |
| Conservatoire à rayonnement communal   | 0 |   |  | 7                     |

### ZOOM SPECTACLE VIVANT

Source : L'A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine 2024

| En Charente (16)  |   | Rang parmi les dépt. de N-A |                   | En Nouvelle-Aquitaine |      |
|---|---|-----------------------------|-------------------|-----------------------|------|
| Equipes artistiques (compagnies et collectifs) et répartition par discipline principale   | <b>Total</b>                              | <b>48</b> soit 4%           | du total régional | 8/12                  | 1106 |
|   | <i>Arts de la rue</i>                     | 7 soit 7%                   | du total régional | 5/12                  | 95   |
|   | <i>Cirque</i>                             | 3 soit 4%                   | du total régional | 7/12                  | 73   |
|   | <i>Danse</i>                              | 6 soit 5%                   | du total régional | 6/12                  | 122  |
|   | <i>Marionnette</i>                        | 1 soit 2%                   | du total régional | 10/12                 | 47   |
|   | <i>Musique classique et contemporaine</i> | 7 soit 9%                   | du total régional | 3/12                  | 76   |
|   | <i>Musiques actuelles*</i>                | 3 soit 3%                   | du total régional | 8/12                  | 113  |
|   | <i>Théâtre</i>                            | 15 soit 4%                  | du total régional | 10/12                 | 420  |
|   | <i>SV pluridisciplinaire</i>              | 6 soit 4%                   | du total régional | 7/12                  | 160  |
| Festivals   | <b>33</b> soit 8%                         | du total régional           | 8/12              | 562                   |      |
| <small>Definition : Un festival est un événement de deux jours ou plus programmant au moins 6 représentations professionnelles ou équivalentes.</small> |   |                             |                   |                       |      |
| Lieux de diffusion (salles de spectacle, salles de concert, centres culturels mais aussi cafés/restaurants, etc.)                                       | <b>35</b> soit 5%                         | du total régional           | 7/12              | 647                   |      |
| <small>Definition : Un lieu de diffusion a une programmation culturelle annuelle régulière avec au moins 6 spectacles/représentations par an.</small>   |   |                             |                   |                       |      |

### ZOOM CINEMA & AUDIOVISUEL

Sources : DEPS 2024, Ministère de la Culture; L'A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine 2024

| En Charente (16) |                                      | Rang parmi les dépt. de N-A |                   | En Nouvelle-Aquitaine |      |     |
|------------------|--------------------------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------|------|-----|
| Cinémas          | 13                                   | soit 6%                     | du total régional | 7/12                  | 229  |     |
|                  | dont cinémas labellisés Art et essai | 10                          | soit 5%           | du total régional     | 9/12 | 176 |
| Festivals        | 4                                    | soit 9%                     | du total régional | 4/12                  | 45   |     |

### ZOOM LIVRE

Sources : DEPS 2024, Ministère de la Culture; L'A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine 2024

| En Charente (16)  |    | Rang parmi les dépt. de N-A |                   | En Nouvelle-Aquitaine |       |
|---|----|-----------------------------|-------------------|-----------------------|-------|
| Bibliothèques   | 79 | soit 4%                     | du total régional | 12/12                 | 1 924 |
| Librairies indépendantes  | 6  | soit 5%                     | du total régional | 10/12                 | 132   |
| Librairies labellisées LIR (Librairie indépendante de référence) ou LR (Librairie de référence) | 3  | soit 6%                     | du total régional | 6/12                  | 47    |
| Festivals   | 5  | soit 5%                     | du total régional | 10/12                 | 107   |

### ZOOM PATRIMOINE

Source : DEPS 2024, Ministère de la Culture

| En Charente (16)                                       |     | Rang parmi les dépt. de N-A |                   | En Nouvelle-Aquitaine |       |
|--|-----|-----------------------------|-------------------|-----------------------|-------|
| Monument Historique                                    | 467 | soit 7%                     | du total régional | 5/12                  | 6 251 |
| Monument national                                      | 0   | soit 0%                     | du total régional | 7/12                  | 12    |
| Architecture contemporaine remarquable                 | 3   | soit 2%                     | du total régional | 5/12                  | 145   |
| Patrimoine Mondial Unesco (monument et espace protégé) | 0   | soit 0%                     | du total régional | 10/12                 | 49    |
| Musée de France  | 6   | soit 5%                     | du total régional | 8/12                  | 115   |
| Microfolie   | 1   | soit 5%                     | du total régional | 6/12                  | 20    |
| Jardin Remarquable                                     | 3   | soit 5%                     | du total régional | 9/12                  | 61    |
| Maison des Illustres                                   | 5   | soit 18%                    | du total régional | 1/12                  | 28    |
| Services d'archives régionales                         | 0   | soit 0%                     | du total régional | 4/12                  | 3     |
| Services d'archives départementales                    | 1   | soit 7%                     | du total régional | 4/12                  | 15    |
| Services d'archives communales                         | 3   | soit 5%                     | du total régional | 7/12                  | 56    |

# LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

## LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT

**Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ?**  
 Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.



[la-nouvelleaquitaine.fr/](http://la-nouvelleaquitaine.fr/)

Charente (16)

### LABELS NATIONAUX SPECTACLE VIVANT ET ARTS VISUELS & SCENES CONVENTIONNEES

**Labels :** La loi relative à la liberté de création, à l'architecture et au patrimoine (dite loi LCAP) définit un socle de conditions pour identifier les opérateurs pouvant bénéficier d'une labellisation. L'intérêt d'un label se fonde au « regard d'un cahier des missions et des charges, qui fixe des objectifs de développement et de renouvellement artistique, de coopération entre établissements, d'engagement au service de la diversité artistique, de démocratisation culturelle par des actions de médiation, dont celles concernant l'éducation artistique et culturelle, de traitement équitable des territoires, d'éducation artistique et culturelle ainsi que de professionnalisation des artistes et des auteur-trice.s des secteurs du spectacle vivant et des arts plastiques ».

**Scènes conventionnées :** Participant de la politique nationale de soutien à des structures de création et de diffusion artistique, l'appellation « scène conventionnée d'intérêt national » a pour objectif d'identifier et de promouvoir un programme d'actions artistiques et culturelles présentant un intérêt général pour la création artistique et le développement de la participation à la vie culturelle mis en œuvre par des structures et contribuant à l'aménagement et à la diversité artistique et culturelle d'un territoire.

| En Charente (16)  |                                       | En Nouvelle-Aquitaine |
|---|---------------------------------------|-----------------------|
| <b>Spectacle Vivant</b>   |                                       |                       |
| Centre chorégraphique national (CCN)                              |                                       | 2                     |
| Centre de développement chorégraphique national (CDCN)            |                                       | 2                     |
| Centre dramatique national (CDN)                                  |                                       | 3                     |
| Centre national de la marionnette (CNMa)                          |                                       | 1                     |
| Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP) |                                       | 1                     |
| Opéra national en région  |                                       | 1                     |
| Orchestre national en région                                      |                                       | 1                     |
| Pôle national cirque (PNC)  |                                       | 2                     |
| Scène de musiques actuelles (SMAC)                                | 1 La Nef                              | 14                    |
| Scène nationale   | 1 Théâtre D'Angoulême Scène Nationale | 8                     |
| Théâtre lyrique d'intérêt national                                |                                       | 1                     |
| Scènes conventionnées d'intérêt national                          | 1 L'Avant Scène                       | 16                    |
| <b>Labels Arts visuels</b>  |                                       |                       |
| Centre d'art conventionné d'intérêt national (CACIN)              |                                       | 6                     |
| Fonds régional d'art contemporain (FRAC)                          | 1 Frac Poitou-Charentes               | 3                     |
| <b>Autre label</b>  |                                       |                       |
| Centre culturel de rencontre (CCR)                                | 1 La Maison Maria Casarès             | 5                     |