

LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.



la-nouvelleaquitaine.fr/

Corrèze (19)

POPULATION DU TERRITOIRE

Source : Populations légales des départements en vigueur au 1er janvier 2024, INSEE

En Corrèze (19)				Rang parmi les dépt. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine
Densité de population	40,9 hab/km2			11/12	67,3 hab/km2
Population	239 784 hab.	soit 4%	de la pop. régionale	11/12	6 069 352
Communes	279	soit 6%	des com. de la région	8/12	4 308
Communes de plus de 10 000 hab.	2	soit 25%	de la pop. départementale	10/12	71
Les 3 Communes les plus peuplées					
	Brive-la-Gaillarde	46 599 hab.	soit 19%	de la pop. départementale	Bordeaux (261804 hab.)
	Tulle	13 992 hab.	soit 6%	de la pop. départementale	Limoges (129760 hab.)
	Ussel	9 159 hab.	soit 4%	de la pop. départementale	Poitiers (90240 hab.)
Les établissements publics de coopération intercommunale à fiscalité propre (EPCI)	9		7 Communauté(s) de Communes (CC)		128 Communautés de Communes
			2 Communauté(s) d'Agglomération (CA)		24 Communautés d'Agglomération
			0 Communauté(s) Urbaine (CU)		2 Communautés Urbaines
			0 Métropole		1 Métropole
Les 3 Intercommunalités les plus peuplées					
	CA du Bassin de Brive	108 107 hab.	soit 45%	de la pop. départementale	Bordeaux Métropole (831534 hab.)
	CA Tulle Agglo	43 927 hab.	soit 18%	de la pop. départementale	CA du Pays Basque (321963 hab.)
	CC Haute-Corrèze Communauté	32 003 hab.	soit 13%	de la pop. départementale	CU Limoges Métropole (206616 hab.)

EMPLOI CULTUREL

Source : INSEE, * Recensement de la population 2017, ** Flores 2018

L'emploi culturel rassemble :
 - l'emploi salarié dans les établissements culturels implantés dans la région, c'est-à-dire dont la culture est l'activité principale (par exemple un théâtre)
 - l'emploi des salariés qui exercent une profession culturelle dans les établissements implantés dans la région dont la culture n'est pas l'activité principale (par exemple les enseignant-e-s d'un conservatoire municipal)

En Corrèze (19)				Rang parmi les dépt. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine
Nombre d'actif-ves dans les secteurs culturels *	1 587	soit 1,7 %	des actif-ves du dépt.	11/12	2,0 %
Nombre d'actif-ves exerçant une profession culturelle *	1 268	soit 1,3 %	des actif-ves du dépt.	11/12	1,8 %
Nombre de salariés actif-ves des secteurs culturels marchands **	823	soit 1,8 %	des actif-ves des secteurs marchands	9/12	1,9 %

EMPLOI INTERMITTENT

Source : Pôle emploi - DUS AEM - Champ France entière + Monaco - Données brutes et Les allocataires indemnisés au titre des annexes 8 et 10 en 2022

Une grande partie des salariés du spectacle vivant et de l'audiovisuel relève du régime de l'intermittence (annexes 8 et 10 de l'assurance chômage). Les salariés intermittents du spectacle sont des artistes et technicien-nes du spectacle qui sont embauchés sous contrat de travail à durée déterminée dit « d'usage » (CDDU).

En Corrèze (19)				Rang parmi les dépt. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine
Intermittent-es habitant ce territoire	883	soit 4%	des intermittent-es habitant la région	9/12	21 349
	Périmètre des employeur-euses des secteurs pro. du spectacle (champ Centre de recouvrement)	821	soit 4%	des intermittent-es relevant d'employeur-euses des secteurs pro. du spectacle de la région	19 842
	Périmètre des employeur-euses hors secteurs pro. du spectacle (champ Guso)	199	soit 3%	des intermittent-es relevant d'employeur-euses hors secteurs pro. du spectacle de la région	6 454
Employeur-euses d'intermittent-es de ce territoire (Chiffrage dédoublonné)	479	soit 4%	des employeur-euses d'intermittent-es en région	11/12	11 690
	Périmètre des employeur-euses des secteurs professionnels du spectacle (champ Centre de recouvrement)	62	soit 3%	des intermittent-es relevant d'employeur-euses des secteurs pro. du spectacle de la région	2 393
	Périmètre des employeur-euses hors secteurs professionnels du spectacle (champ Guso)	417	soit 4%	des intermittent-es relevant d'employeur-euses hors secteurs pro. du spectacle de la région	9 306
Intermittent-es allocataires habitant ce territoire, indemnisés au titre des annexes 8 et 10 au 31/12	202	soit 3%	des intermittent-es allocataires de la région	11/12	7 866
	Dont technicien-ne et ouvrier-ère des secteurs du cinéma, de l'audiovisuel, de la radio, de la diffusion et du spectacle (Annexe 8)	60	soit 1,7%	des annexes 8 de la région	3 616
	Dont artiste du spectacle (Annexe 10)	142	soit 3,3%	des annexes 10 de la région	4 250

LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.



la-nouvelleaquitaine.fr/

Corrèze (19)

LES FINANCEMENTS PUBLICS DE LA CULTURE

Source : DEPS 2020, Ministère de la Culture

En Corrèze (19)				Rang parmi les dépt. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine
Dépenses culturelles en millions d'euros	Conseil Départemental	5,5 M€	dont 1,5 M€	8/12	84,9 M€
	Intercommunalités	3,3 M€	dont 0,6 M€	11/12	169,6 M€

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Source : DEPS 2024, Ministère de la Culture

En Corrèze (19)			Rang parmi les dépt. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine
Établissement d'enseignement supérieur sous tutelle du ministère de la culture		0		11
Conservatoire à rayonnement régional		0		4
Conservatoire à rayonnement départemental		2	Conservatoire de Brive	11
Conservatoire à rayonnement intercommunal		0	Conservatoire de Musique et Danse de Tulle	6
Conservatoire à rayonnement communal		0		7

ZOOM SPECTACLE VIVANT

Source : L'A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine 2024

En Corrèze (19)		Total		Rang parmi les dépt. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine
Équipes artistiques (compagnies et collectifs) et répartition par discipline principale		33	soit 3%	du total régional	1106
		<i>Arts de la rue</i>	1 soit 1%	du total régional	95
		<i>Cirque</i>	3 soit 4%	du total régional	73
		<i>Danse</i>	4 soit 3%	du total régional	122
		<i>Marionnette</i>	1 soit 2%	du total régional	47
		<i>Musique classique et contemporaine</i>	2 soit 3%	du total régional	76
		<i>Musiques actuelles*</i>	4 soit 4%	du total régional	113
		<i>Théâtre</i>	15 soit 4%	du total régional	420
		<i>SV pluridisciplinaire</i>	3 soit 2%	du total régional	160
Festivals <small>Definition : Un festival est un événement de deux jours ou plus programmant au moins 6 représentations professionnelles ou équivalentes.</small>		23	soit 8%	du total régional	562
Lieux de diffusion <small>(salles de spectacle, salles de concert, centres culturels mais aussi cafés/restaurants, etc.) Definition : Un lieu de diffusion a une programmation culturelle annuelle régulière avec au moins 6 spectacles/représentations par an.</small>		19	soit 3%	du total régional	647

ZOOM CINEMA & AUDIOVISUEL

Sources : DEPS 2024, Ministère de la Culture; L'A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine 2024

En Corrèze (19)			Rang parmi les dépt. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine	
Cinémas		11	soit 5%	du total régional	229
		9	soit 5%	du total régional	176
		2	soit 4%	du total régional	45
Festivals					

ZOOM LIVRE

Sources : DEPS 2024, Ministère de la Culture; L'A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine 2024

En Corrèze (19)			Rang parmi les dépt. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine	
Bibliothèques		127	soit 7%	du total régional	1 924
Librairies indépendantes		9	soit 7%	du total régional	132
Librairies labellisées LIR (Librairie indépendante de référence) ou LR (Librairie de référence)		5	soit 11%	du total régional	47
Festivals		5	soit 5%	du total régional	107

ZOOM PATRIMOINE

Source : DEPS 2024, Ministère de la Culture

En Corrèze (19)			Rang parmi les dépt. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine	
Monument Historique		381	soit 6%	du total régional	6 251
Monument national		0	soit 0%	du total régional	12
Architecture contemporaine remarquable		15	soit 10%	du total régional	145
Patrimoine Mondial Unesco (monument et espace protégé)		0	soit 0%	du total régional	49
Musée de France		5	soit 4%	du total régional	115
Microfolie		2	soit 10%	du total régional	20
Jardin Remarquable		6	soit 10%	du total régional	61
Maison des Illustres		2	soit 7%	du total régional	28
Services d'archives régionales		0	soit 0%	du total régional	3
Services d'archives départementales		1	soit 7%	du total régional	15
Services d'archives communales		3	soit 5%	du total régional	56

LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ?
 Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.



la-nouvelleaquitaine.fr/

Corrèze (19)



LABELS NATIONAUX SPECTACLE VIVANT ET ARTS VISUELS & SCENES CONVENTIONNEES

Labels : La loi relative à la liberté de création, à l'architecture et au patrimoine (dite loi LCAP) définit un socle de conditions pour identifier les opérateurs pouvant bénéficier d'une labellisation. L'intérêt d'un label se fonde au « regard d'un cahier des missions et des charges, qui fixe des objectifs de développement et de renouvellement artistique, de coopération entre établissements, d'engagement au service de la diversité artistique, de démocratisation culturelle par des actions de médiation, dont celles concernant l'éducation artistique et culturelle, de traitement équitable des territoires, d'éducation artistique et culturelle ainsi que de professionnalisation des artistes et des auteur-trice.s des secteurs du spectacle vivant et des arts plastiques ».

Scènes conventionnées : Participant de la politique nationale de soutien à des structures de création et de diffusion artistique, l'appellation « scène conventionnée d'intérêt national » a pour objectif d'identifier et de promouvoir un programme d'actions artistiques et culturelles présentant un intérêt général pour la création artistique et le développement de la participation à la vie culturelle mis en œuvre par des structures et contribuant à l'aménagement et à la diversité artistique et culturelle d'un territoire.

En Corrèze (19)		En Nouvelle-Aquitaine
Spectacle Vivant		
Centre chorégraphique national (CCN)		2
Centre de développement chorégraphique national (CDCN)		2
Centre dramatique national (CDN)		3
Centre national de la marionnette (CNMa)		1
Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP)		1
Opéra national en région		1
Orchestre national en région		1
Pôle national cirque (PNC)		2
Scène de musiques actuelles (SMAC)	1 Des Lendemains Qui Chantent	14
Scène nationale	1 L'Empreinte	8
Théâtre lyrique d'intérêt national		1
Scènes conventionnées d'intérêt national		16
Labels Arts visuels		
Centre d'art conventionné d'intérêt national (CACIN)	1 Abbaye Saint André - Centre d'art contemporain	6
Fonds régional d'art contemporain (FRAC)		3
Autre label		
Centre culturel de rencontre (CCR)		5