

LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.



la-nouvelleaquitaine.fr/

Creuse (23)

POPULATION DU TERRITOIRE

Source : Populations légales des départements en vigueur au 1er janvier 2024, INSEE

En Creuse (23)				Rang parmi les dép. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine
Densité de population	20,8 hab./km2			12/12	67,3 hab./km2
Population	115 702 hab.	soit 2%	de la pop. régionale	12/12	6 069 352
Communes	256	soit 6%	des com. de la région	10/12	4 308
Communes de plus de 10 000 hab.	1	soit 11%	de la pop. départementale	12/12	71
Les 3 Communes les plus peuplées					
	Guéret	12 840 hab.	soit 11% de la pop. départementale		Bordeaux (261804 hab.)
	La Souterraine	4 933 hab.	soit 4% de la pop. départementale		Limoges (129760 hab.)
	Aubusson	3 108 hab.	soit 3% de la pop. départementale		Poitiers (90240 hab.)
Les établissements publics de coopération intercommunale à fiscalité propre (EPCI)	9		8 Communauté(s) de Communes (CC)		128 Communautés de Communes
			dont 1 Communauté(s) d'Agglomération (CA)		24 Communautés d'Agglomération
			0 Communauté(s) Urbaine (CU)		2 Communautés Urbaines
			0 Métropole		1 Métropole
Les 3 Intercommunalités les plus peuplées					
	CA du Grand Guéret	28 494 hab.	soit 25% de la pop. départementale		Bordeaux Métropole (831534 hab.)
	CC Creuse Confluence	16 397 hab.	soit 14% de la pop. départementale		CA du Pays Basque (321963 hab.)
	CC Creuse Sud Ouest	13 478 hab.	soit 12% de la pop. départementale		CU Limoges Métropole (206616 hab.)

EMPLOI CULTUREL

Source : INSEE, * Recensement de la population 2017, ** Flores 2018

L'emploi culturel rassemble :
 - l'emploi salarié dans les établissements culturels implantés dans la région, c'est-à-dire dont la culture est l'activité principale (par exemple un théâtre)
 - l'emploi des salariés qui exercent une profession culturelle dans les établissements implantés dans la région dont la culture n'est pas l'activité principale (par exemple les enseignant-e-s d'un conservatoire municipal)

En Creuse (23)				Rang parmi les dép. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine
Nombre d'actif-ves dans les secteurs culturels *	720	soit 1,7 %	des actif-ves du dép.	12/12	2,0 %
Nombre d'actif-ves exerçant une profession culturelle *	825	soit 1,9 %	des actif-ves du dép.	12/12	1,8 %
Nombre de salariés actif-ves des secteurs culturels marchands **	136	soit 0,9 %	des actif-ves des secteurs marchands	12/12	1,9 %

EMPLOI INTERMITTENT

Source : Pôle emploi - DUS AEM - Champ France entière + Monaco - Données brutes et Les allocataires indemnisés au titre des annexes 8 et 10 en 2022

Une grande partie des salarié-es du spectacle vivant et de l'audiovisuel relève du régime de l'intermittence (annexes 8 et 10 de l'assurance chômage). Les salarié-es intermittent-es du spectacle sont des artistes et technicien-nes du spectacle qui sont embauchés sous contrat de travail à durée déterminée dit « d'usage » (CDDU).

En Creuse (23)				Rang parmi les dép. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine
Intermittent-es habitant ce territoire	244	soit 1%	des intermittent-es habitant la région	12/12	21 349
	Périmètre des employeur-euses des secteurs pro. du spectacle (champ Centre de recouvrement)	217	soit 1%	des intermittent-es relevant d'employeur-euses des secteurs pro. du spectacle de la région	19 842
	Périmètre des employeur-euses hors secteurs pro. du spectacle (champ Guso)	82	soit 1%	des intermittent-es relevant d'employeur-euses hors secteurs pro. du spectacle de la région	6 454
Employeur-euses d'intermittent-es de ce territoire (Chiffrage dédoublonné)	225	soit 2%	des employeur-euses d'intermittent-es en région	12/12	11 690
	Périmètre des employeur-euses des secteurs professionnels du spectacle (champ Centre de recouvrement)	50	soit 2%	des intermittent-es relevant d'employeur-euses des secteurs pro. du spectacle de la région	2 393
	Périmètre des employeur-euses hors secteurs professionnels du spectacle (champ Guso)	175	soit 2%	des intermittent-es relevant d'employeur-euses hors secteurs pro. du spectacle de la région	9 306
Intermittent-es allocataires habitant ce territoire, indemnisés au titre des annexes 8 et 10 au 31/12	95	soit 1%	des intermittent-es allocataires de la région	12/12	7 866
	Dont technicien-ne et ouvrier-ère des secteurs du cinéma, de l'audiovisuel, de la radio, de la diffusion et du spectacle (Annexe 8)	37	soit 1,0%	des annexes 8 de la région	3 616
	Dont artiste du spectacle (Annexe 10)	58	soit 1,4%	des annexes 10 de la région	4 250

LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.



la-nouvelleaquitaine.fr/

Creuse (23)

LES FINANCEMENTS PUBLICS DE LA CULTURE

Source : DEPS 2020, Ministère de la Culture

En Creuse (23)				Rang parmi les dépt. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine
Dépenses culturelles en millions d'euros	Conseil Départemental	6,1 M€	dont 0,7 M€	7/12	84,9 M€
	Intercommunalités	2,1 M€	dont 0,5 M€	12/12	169,6 M€

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Source : DEPS 2024, Ministère de la Culture

En Creuse (23)				Rang parmi les dépt. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine
Établissement d'enseignement supérieur sous tutelle du ministère de la culture		0			11
Conservatoire à rayonnement régional		0			4
Conservatoire à rayonnement départemental		1	Conservatoire Émile Goué Musique & Art dramatique de Guéret		11
Conservatoire à rayonnement intercommunal		0			6
Conservatoire à rayonnement communal		0			7

ZOOM SPECTACLE VIVANT

Source : L'A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine 2024

En Creuse (23)				Rang parmi les dépt. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine	
Équipes artistiques (compagnies et collectifs) et répartition par discipline principale	Total	22	soit 2%	du total régional	12/12	1106
	<i>Arts de la rue</i>		soit 0%	du total régional	#N/D	95
	<i>Cirque</i>	2	soit 3%	du total régional	9/12	73
	<i>Danse</i>		soit 0%	du total régional	#N/D	122
	<i>Marionnette</i>	1	soit 2%	du total régional	10/12	47
	<i>Musique classique et contemporaine</i>	4	soit 5%	du total régional	7/12	76
	<i>Musiques actuelles*</i>		soit 0%	du total régional	#N/D	113
	<i>Théâtre</i>	9	soit 2%	du total régional	12/12	420
	<i>SV pluridisciplinaire</i>	6	soit 4%	du total régional	7/12	160
	Festivals	21	soit 8%	du total régional	12/12	562
Lieux de diffusion (salles de spectacle, salles de concert, centres culturels mais aussi cafés/restaurants, etc.)		19	soit 3%	du total régional	11/12	647

* Les "Musiques actuelles" sont largement sous-évaluées car elles ne prennent en compte que les groupes ou ensembles de musique ayant une licence d'entrepreneur du spectacle.

Definition : Un festival est un événement de deux jours ou plus programmant au moins 6 représentations professionnelles ou équivalentes.

Definition : Un lieu de diffusion à une programmation culturelle annuelle régulière avec au moins 6 spectacles/représentations par an.

ZOOM CINEMA & AUDIOVISUEL

Sources : DEPS 2024, Ministère de la Culture; L'A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine 2024

En Creuse (23)				Rang parmi les dépt. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine	
Cinémas		7	soit 3%	du total régional	12/12	229
	dont cinémas labellisés Art et essai	6	soit 5%	du total régional	12/12	176
Festivals		1	soit 2%	du total régional	10/12	45

ZOOM LIVRE

Sources : DEPS 2024, Ministère de la Culture; L'A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine 2024

En Creuse (23)				Rang parmi les dépt. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine	
Bibliothèques		102	soit 5%	du total régional	11/12	1 924
Librairies indépendantes		6	soit 5%	du total régional	10/12	132
Librairies labellisées LIR (Librairie indépendante de référence) ou LR (Librairie de référence)		2	soit 4%	du total régional	10/12	47
Festivals		7	soit 7%	du total régional	6/12	107

ZOOM PATRIMOINE

Source : DEPS 2024, Ministère de la Culture

En Creuse (23)				Rang parmi les dépt. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine	
Monument Historique		285	soit 5%	du total régional	11/12	6 251
Monument national		0	soit 0%	du total régional	7/12	12
Architecture contemporaine remarquable		12	soit 8%	du total régional	11/12	145
Patrimoine Mondial Unesco (monument et espace protégé)		0	soit 0%	du total régional	10/12	49
Musée de France		2	soit 2%	du total régional	12/12	115
Microfolie		1	soit 5%	du total régional	6/12	20
Jardin Remarquable		3	soit 5%	du total régional	9/12	61
Maison des Illustres		1	soit 4%	du total régional	8/12	28
Services d'archives régionales		0	soit 0%	du total régional	4/12	3
Services d'archives départementales		1	soit 7%	du total régional	4/12	15
Services d'archives communales		1	soit 2%	du total régional	11/12	56

LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ?
 Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.



la-nouvelleaquitaine.fr/

Creuse (23)



LABELS NATIONAUX SPECTACLE VIVANT ET ARTS VISUELS & SCENES CONVENTIONNEES

Labels : La loi relative à la liberté de création, à l'architecture et au patrimoine (dite loi LCAP) définit un socle de conditions pour identifier les opérateurs pouvant bénéficier d'une labellisation. L'intérêt d'un label se fonde au « regard d'un cahier des missions et des charges, qui fixe des objectifs de développement et de renouvellement artistique, de coopération entre établissements, d'engagement au service de la diversité artistique, de démocratisation culturelle par des actions de médiation, dont celles concernant l'éducation artistique et culturelle, de traitement équitable des territoires, d'éducation artistique et culturelle ainsi que de professionnalisation des artistes et des auteur-trice-s des secteurs du spectacle vivant et des arts plastiques ».

Scènes conventionnées : Participant de la politique nationale de soutien à des structures de création et de diffusion artistique, l'appellation « scène conventionnée d'intérêt national » a pour objectif d'identifier et de promouvoir un programme d'actions artistiques et culturelles présentant un intérêt général pour la création artistique et le développement de la participation à la vie culturelle mis en œuvre par des structures et contribuant à l'aménagement et à la diversité artistique et culturelle d'un territoire.

En Creuse (23)		En Nouvelle-Aquitaine
Spectacle Vivant		
Centre chorégraphique national (CCN)		2
Centre de développement chorégraphique national (CDCN)		2
Centre dramatique national (CDN)		3
Centre national de la marionnette (CNMa)		1
Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP)		1
Opéra national en région		1
Orchestre national en région		1
Pôle national cirque (PNC)		2
Scène de musiques actuelles (SMAC)		14
Scène nationale	1 Scène Nationale Aubusson	8
Théâtre lyrique d'intérêt national		1
Scènes conventionnées d'intérêt national	1 La Guérétoise de Spectacle	16
Labels Arts visuels		
Centre d'art conventionné d'intérêt national (CACIN)		6
Fonds régional d'art contemporain (FRAC)		3
Autre label		
Centre culturel de rencontre (CCR)		5