

LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.



la-nouvelleaquitaine.fr/

Gironde (33)

POPULATION DU TERRITOIRE

Source : Populations légales des départements en vigueur au 1er janvier 2024, INSEE

En Gironde (33)				Rang parmi les dép. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine
Densité de population	165,9 hab/km2			1/12	67,3 hab/km2
Population	1 654 970 hab.	soit 27%	de la pop. régionale	1/12	6 069 352
Communes	535	soit 12%	des com. de la région	2/12	4 308
Communes de plus de 10 000 hab.	30	soit 57%	de la pop. départementale	1/12	71
Les 3 Communes les plus peuplées	Bordeaux 261 804 hab.	soit 16%	de la pop. départementale		Bordeaux (261804 hab.)
	Mérignac 75 729 hab.	soit 5%	de la pop. départementale		Limoges (129760 hab.)
	Pessac 66 760 hab.	soit 4%	de la pop. départementale		Poitiers (90240 hab.)
Les établissements publics de coopération intercommunale à fiscalité propre (EPCI)	28		24 Communauté(s) de Communes (CC)		128 Communautés de Communes
			3 Communauté(s) d'Agglomération (CA)		24 Communautés d'Agglomération
			0 Communauté(s) Urbaine (CU)		2 Communautés Urbaines
			1 Métropole		1 Métropole
Les 3 Intercommunalités les plus peuplées	Bordeaux Métropole 831 534 hab.	soit 50%	de la pop. départementale		Bordeaux Métropole (831534 hab.)
	CA du Libournais 92 605 hab.	soit 6%	de la pop. départementale		CA du Pays Basque (321963 hab.)
	CA du Bassin d'Arcachon Nord 71 684 hab.	soit 4%	de la pop. départementale		CU Limoges Métropole (206616 hab.)

EMPLOI CULTUREL

Source : INSEE, * Recensement de la population 2017, ** Flores 2018

L'emploi culturel rassemble :
 - l'emploi salarié dans les établissements culturels implantés dans la région, c'est-à-dire dont la culture est l'activité principale (par exemple un théâtre)
 - l'emploi des salariés qui exercent une profession culturelle dans les établissements implantés dans la région dont la culture n'est pas l'activité principale (par exemple les enseignant-e-s d'un conservatoire municipal)

En Gironde (33)				Rang parmi les dép. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine
Nombre d'actif-ves dans les secteurs culturels *	16 036	soit 2,4 %	des actif-ves du dép.	1/12	2,0 %
Nombre d'actif-ves exerçant une profession culturelle *	14 183	soit 2,1 %	des actif-ves du dép.	1/12	1,8 %
Nombre de salariés actif-ves des secteurs culturels marchands **	7 827	soit 2,2 %	des actif-ves des secteurs marchands	1/12	1,9 %

EMPLOI INTERMITTENT

Sources : Pôle emploi - DUS AEM - Champ France entière + Monaco - Données brutes et Les allocataires indemnisés au titre des annexes 8 et 10 en 2022

Une grande partie des salarié-es du spectacle vivant et de l'audiovisuel relève du régime de l'intermittence (annexes 8 et 10 de l'assurance chômage). Les salarié-es intermittent-es du spectacle sont des artistes et technicien-nes du spectacle qui sont embauchés sous contrat de travail à durée déterminée dit « d'usage » (CDDU).

En Gironde (33)				Rang parmi les dép. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine
Intermittent-es habitant ce territoire	7 147	soit 33%	des intermittent-es habitant la région	1/12	21 349
Périmètre des employeur-euses des secteurs pro. du spectacle (champ Centre de recouvrement)	6 811	soit 34%	des intermittent-es relevant d'employeur-euses des secteurs pro. du spectacle de la région		19 842
Périmètre des employeur-euses hors secteurs pro. du spectacle (champ Guso)	2 194	soit 34%	des intermittent-es relevant d'employeur-euses hors secteurs pro. du spectacle de la région		6 454
Employeur-euses d'intermittent-es de ce territoire (Chiffrage dédoublonné)	2 824	soit 24%	des employeur-euses d'intermittent-es en région	1/12	11 690
Périmètre des employeur-euses des secteurs professionnels du spectacle (champ Centre de recouvrement)	838	soit 35%	des intermittent-es relevant d'employeur-euses des secteurs pro. du spectacle de la région		2 393
Périmètre des employeur-euses hors secteurs professionnels du spectacle (champ Guso)	1 989	soit 21%	des intermittent-es relevant d'employeur-euses hors secteurs pro. du spectacle de la région		9 306
Intermittent-es allocataires habitant ce territoire, indemnisés au titre des annexes 8 et 10 au 31/12	2 680	soit 34%	des intermittent-es allocataires de la région	1/12	7 866
Dont technicien-ne et ouvrier-ère des secteurs du cinéma, de l'audiovisuel, de la radio, de la diffusion et du spectacle (Annexe 8)	1 153	soit 31,9%	des annexes 8 de la région		3 616
Dont artiste du spectacle (Annexe 10)	1 527	soit 35,9%	des annexes 10 de la région		4 250

LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.



la-nouvelleaquitaine.fr/

Gironde (33)

LES FINANCEMENTS PUBLICS DE LA CULTURE

Source : DEPS 2020, Ministère de la Culture

En Gironde (33)				Rang parmi les dépt. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine
Dépenses culturelles en millions d'euros	Conseil Départemental	11,9 M€	dont 4,4 M€	1/12	84,9 M€
	Intercommunalités	9,8 M€	dont 2,7 M€	6/12	169,6 M€

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Source : DEPS 2024, Ministère de la Culture

En Gironde (33)				Rang parmi les dépt. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine
Établissement d'enseignement supérieur sous tutelle du ministère de la culture	Bordeaux Nouvelle-Aquitaine - PESMD	4			11
	École du Théâtre National Bordeaux Aquitaine - tnba École supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux - EBABX	1			4
Conservatoire à rayonnement régional	École Nationale Supérieure d'Architectures et de Paysage	0			11
Conservatoire à rayonnement départemental		0			6
Conservatoire à rayonnement intercommunal	Conservatoire de Musique de Gradignan	3			7
Conservatoire à rayonnement communal	Conservatoire de Musique de Gujan-Mestras Conservatoire de Musique de la Teste de Buch				

ZOOM SPECTACLE VIVANT

Source : L'A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine 2024

En Gironde (33)				Rang parmi les dépt. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine
Équipes artistiques (compagnies et collectifs) et répartition par discipline principale	Total	375	soit 34% du total régional	1/12	1106
	<i>Arts de la rue</i>	32	soit 34% du total régional	1/12	95
	<i>Cirque</i>	20	soit 27% du total régional	1/12	73
	<i>Danse</i>	59	soit 48% du total régional	1/12	122
	<i>Marionnette</i>	11	soit 23% du total régional	1/12	47
	<i>Musique classique et contemporaine</i>	27	soit 36% du total régional	1/12	76
	<i>Musiques actuelles*</i>	26	soit 23% du total régional	2/12	113
	<i>Théâtre</i>	138	soit 33% du total régional	1/12	420
	<i>SV pluridisciplinaire</i>	62	soit 39% du total régional	1/12	160
	Festivals <small>Definition : Un festival est un événement de deux jours ou plus programmant au moins 6 représentations professionnelles ou équivalentes.</small>	128	soit 8% du total régional	1/12	562
Lieux de diffusion <small>(salles de spectacle, salles de concert, centres culturels mais aussi cafés/restaurants, etc.) Definition : Un lieu de diffusion a une programmation culturelle annuelle régulière avec au moins 6 spectacles/représentations par an.</small>	153	soit 24% du total régional	1/12	647	

ZOOM CINEMA & AUDIOVISUEL

Sources : DEPS 2024, Ministère de la Culture; L'A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine 2024

En Gironde (33)				Rang parmi les dépt. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine
Cinéma		47	soit 21% du total régional	1/12	229
	dont cinémas labellisés Art et essai	33	soit 5% du total régional	1/12	176
Festivals		13	soit 29% du total régional	1/12	45

ZOOM LIVRE

Sources : DEPS 2024, Ministère de la Culture; L'A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine 2024

En Gironde (33)				Rang parmi les dépt. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine
Bibliothèques		285	soit 15% du total régional	1/12	1 924
Librairies indépendantes		33	soit 25% du total régional	1/12	132
Librairies labellisées LIR (Librairie indépendante de référence) ou LR (Librairie de référence)		11	soit 23% du total régional	1/12	47
Festivals		24	soit 22% du total régional	1/12	107

ZOOM PATRIMOINE

Source : DEPS 2024, Ministère de la Culture

En Gironde (33)				Rang parmi les dépt. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine
Monument Historique		1 064	soit 17% du total régional	1/12	6 251
Monument national		3	soit 25% du total régional	1/12	12
Architecture contemporaine remarquable		43	soit 30% du total régional	1/12	145
Patrimoine Mondial Unesco (monument et espace protégé)		12	soit 24% du total régional	2/12	49
Musée de France		16	soit 14% du total régional	2/12	115
Microfolie		2	soit 10% du total régional	3/12	20
Jardin Remarquable		6	soit 10% du total régional	3/12	61
Maison des Illustres		3	soit 11% du total régional	4/12	28
Services d'archives régionales		1	soit 33% du total régional	1/12	3
Services d'archives départementales		1	soit 7% du total régional	4/12	15
Services d'archives communales		18	soit 32% du total régional	1/12	56

LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ?
 Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.



la-nouvelleaquitaine.fr/

Gironde (33)

LABELS NATIONAUX SPECTACLE VIVANT ET ARTS VISUELS & SCENES CONVENTIONNEES

Labels : La loi relative à la liberté de création, à l'architecture et au patrimoine (dite loi LCAP) définit un socle de conditions pour identifier les opérateurs pouvant bénéficier d'une labellisation. L'intérêt d'un label se fonde au « regard d'un cahier des missions et des charges, qui fixe des objectifs de développement et de renouvellement artistique, de coopération entre établissements, d'engagement au service de la diversité artistique, de démocratisation culturelle par des actions de médiation, dont celles concernant l'éducation artistique et culturelle, de traitement équitable des territoires, d'éducation artistique et culturelle ainsi que de professionnalisation des artistes et des auteur.trice.s des secteurs du spectacle vivant et des arts plastiques ».

Scènes conventionnées : Participant de la politique nationale de soutien à des structures de création et de diffusion artistique, l'appellation « scène conventionnée d'intérêt national » a pour objectif d'identifier et de promouvoir un programme d'actions artistiques et culturelles présentant un intérêt général pour la création artistique et le développement de la participation à la vie culturelle mis en œuvre par des structures et contribuant à l'aménagement et à la diversité artistique et culturelle d'un territoire.

En Gironde (33)		En Nouvelle-Aquitaine
Spectacle Vivant		
Centre chorégraphique national (CCN)		2
Centre de développement chorégraphique national (CDCN)	1 La Manufacture - CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux	2
Centre dramatique national (CDN)	1 TnBA - Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine	3
Centre national de la marionnette (CNMa)		1
Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP)		1
Opéra national en région	1 Opéra National de Bordeaux	1
Orchestre national en région	1 Orchestre National de Bordeaux	1
Pôle national cirque (PNC)		2
Scène de musiques actuelles (SMAC)	4 L'Inconnue Le Rocher de Palmer Rock School Barbey Krakatoa	14
Scène nationale	1 Carré - Colonnes	8
Théâtre lyrique d'intérêt national		1
Scènes conventionnées d'intérêt national	3 Théâtre Olympia Glob Théâtre Théâtre des Quatre Saisons	16
Labels Arts visuels		
Centre d'art conventionné d'intérêt national (CACIN)	1 CAPC Musée d'Art Contemporain de Bordeaux	6
Fonds régional d'art contemporain (FRAC)		3
Autre label		
Centre culturel de rencontre (CCR)		5