

# LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

## LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.



la-nouvelleaquitaine.fr/

Landes (40)

### POPULATION DU TERRITOIRE

Source : Populations légales des départements en vigueur au 1er janvier 2024, INSEE

En Landes (40)				Rang parmi les dép. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine
Densité de population	45,8 hab./km <sup>2</sup>			9/12	67,3 hab./km <sup>2</sup>
Population	422 976 hab.	soit 7%	de la pop. régionale	5/12	6 069 352
Communes	327	soit 8%	des com. de la région	6/12	4 308
Communes de plus de 10 000 hab.	5	soit 22%	de la pop. départementale	3/12	71
Les 3 Communes les plus peuplées	Mont-de-Marsan 30 674 hab.	soit 7%	de la pop. départementale		Bordeaux (261804 hab.)
	Dax 21 347 hab.	soit 5%	de la pop. départementale		Limoges (129760 hab.)
	Biscarrosse 14 551 hab.	soit 3%	de la pop. départementale		Poitiers (90240 hab.)
Les établissements publics de coopération intercommunale à fiscalité propre (EPCI)	18		16 Communauté(s) de Communes (CC)		128 Communautés de Communes
			2 Communauté(s) d'Agglomération (CA)		24 Communautés d'Agglomération
			0 Communauté(s) Urbaine (CU)		2 Communautés Urbaines
			0 Métropole		1 Métropole
Les 3 Intercommunalités les plus peuplées	CC Marenne Adour Côte Sud 70 269 hab.	soit 17%	de la pop. départementale		Bordeaux Métropole (831534 hab.)
	CA du Grand Dax 57 582 hab.	soit 14%	de la pop. départementale		CA du Pays Basque (321963 hab.)
	CA Mont de Marsan Agglomération 55 101 hab.	soit 13%	de la pop. départementale		CU Limoges Métropole (206616 hab.)

### EMPLOI CULTUREL

Source : INSEE, \* Recensement de la population 2017, \*\* Flores 2018

L'emploi culturel rassemble :  
 - l'emploi salarié dans les établissements culturels implantés dans la région, c'est-à-dire dont la culture est l'activité principale (par exemple un théâtre)  
 - l'emploi des salariés qui exercent une profession culturelle dans les établissements implantés dans la région dont la culture n'est pas l'activité principale (par exemple les enseignant-e-s d'un conservatoire municipal)

En Landes (40)				Rang parmi les dép. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine
Nombre d'actif-ves dans les secteurs culturels *	2 095	soit 1,4 %	des actif-ves du dép.	8/12	2,0 %
Nombre d'actif-ves exerçant une profession culturelle *	2 199	soit 1,5 %	des actif-ves du dép.	8/12	1,8 %
Nombre de salariés actif-ves des secteurs culturels marchands **	670	soit 0,9 %	des actif-ves des secteurs marchands	11/12	1,9 %

### EMPLOI INTERMITTENT

Sources : Pôle emploi - DUS AEM - Champ France entière + Monaco - Données brutes et Les allocataires indemnisés au titre des annexes 8 et 10 en 2022

Une grande partie des salarié-es du spectacle vivant et de l'audiovisuel relève du régime de l'intermittence (annexes 8 et 10 de l'assurance chômage). Les salarié-es intermittent-es du spectacle sont des artistes et technicien-nes du spectacle qui sont embauchés sous contrat de travail à durée déterminée dit « d'usage » (CDDU).

En Landes (40)				Rang parmi les dép. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine
Intermittent-es habitant ce territoire	1 277	soit 6%	des intermittent-es habitant la région	6/12	21 349
Périmètre des employeur-euses des secteurs pro. du spectacle (champ Centre de recouvrement)	1 167	soit 6%	des intermittent-es relevant d'employeur-euses des secteurs pro. du spectacle de la région		19 842
Périmètre des employeur-euses hors secteurs pro. du spectacle (champ Guso)	367	soit 6%	des intermittent-es relevant d'employeur-euses hors secteurs pro. du spectacle de la région		6 454
Employeur-euses d'intermittent-es de ce territoire (Chiffrage dédoublonné)	926	soit 8%	des employeur-euses d'intermittent-es en région	5/12	11 690
Périmètre des employeur-euses des secteurs professionnels du spectacle (champ Centre de recouvrement)	113	soit 5%	des intermittent-es relevant d'employeur-euses des secteurs pro. du spectacle de la région		2 393
Périmètre des employeur-euses hors secteurs professionnels du spectacle (champ Guso)	814	soit 9%	des intermittent-es relevant d'employeur-euses hors secteurs pro. du spectacle de la région		9 306
Intermittent-es allocataires habitant ce territoire, indemnisés au titre des annexes 8 et 10 au 31/12	356	soit 5%	des intermittent-es allocataires de la région	8/12	7 866
Dont technicien-ne et ouvrier-ère des secteurs du cinéma, de l'audiovisuel, de la radio, de la diffusion et du spectacle (Annexe 8)	139	soit 3,8%	des annexes 8 de la région		3 616
Dont artiste du spectacle (Annexe 10)	217	soit 5,1%	des annexes 10 de la région		4 250

# LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

## LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.



[la-nouvelleaquitaine.fr/](http://la-nouvelleaquitaine.fr/)

Landes (40)

### LES FINANCEMENTS PUBLICS DE LA CULTURE

Source : DEPS 2020, Ministère de la Culture

En Landes (40)				Rang parmi les dépt. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine
Dépenses culturelles en millions d'euros	Conseil Départemental	10,5 M€	dont 1,2 M€	3/12	84,9 M€
	Intercommunalités	7,4 M€	dont 0,3 M€	7/12	169,6 M€
		de dépenses d'investissement (construction, travaux...)			
		de dépenses d'investissement (construction, travaux...)			

### ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Source : DEPS 2024, Ministère de la Culture

En Landes (40)			Rang parmi les dépt. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine
Établissement d'enseignement supérieur sous tutelle du ministère de la culture		0		11
Conservatoire à rayonnement régional		0		4
Conservatoire à rayonnement départemental		1	Conservatoire de Musique et Danse des Landes (Mont de Marsan)	11
Conservatoire à rayonnement intercommunal		0		6
Conservatoire à rayonnement communal		0		7

### ZOOM SPECTACLE VIVANT

Source : L'A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine 2024

En Landes (40)				Rang parmi les dépt. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine	
Équipes artistiques (compagnies et collectifs) et répartition par discipline principale	<b>Total</b>	<b>33</b>	soit 3%	du total régional	10/12	1106
	<i>Arts de la rue</i>	1	soit 1%	du total régional	8/12	95
	<i>Cirque</i>	1	soit 1%	du total régional	11/12	73
	<i>Danse</i>	1	soit 1%	du total régional	10/12	122
	<i>Marionnette</i>	4	soit 9%	du total régional	5/12	47
	<i>Musique classique et contemporaine</i>	0	soit 0%	du total régional	11/12	76
	<i>Musiques actuelles*</i>	4	soit 4%	du total régional	6/12	113
	<i>Théâtre</i>	20	soit 5%	du total régional	7/12	420
	<i>SV pluridisciplinaire</i>	2	soit 1%	du total régional	12/12	160
	<i>* Les "Musiques actuelles" sont largement sous-évaluées car elles ne prennent en compte que les groupes ou ensembles de musique ayant une licence d'entrepreneur du spectacle.</i>					
Festivals		<b>33</b>	soit 8%	du total régional	8/12	562
Lieux de diffusion (salles de spectacle, salles de concert, centres culturels mais aussi cafés/restaurants, etc.)						
Lieux de diffusion (salles de spectacle, salles de concert, centres culturels mais aussi cafés/restaurants, etc.)						
Lieux de diffusion (salles de spectacle, salles de concert, centres culturels mais aussi cafés/restaurants, etc.)						
Lieux de diffusion (salles de spectacle, salles de concert, centres culturels mais aussi cafés/restaurants, etc.)		<b>41</b>	soit 6%	du total régional	6/12	647
Lieux de diffusion (salles de spectacle, salles de concert, centres culturels mais aussi cafés/restaurants, etc.)						
Lieux de diffusion (salles de spectacle, salles de concert, centres culturels mais aussi cafés/restaurants, etc.)						

### ZOOM CINEMA & AUDIOVISUEL

Sources : DEPS 2024, Ministère de la Culture; L'A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine 2024

En Landes (40)				Rang parmi les dépt. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine	
Cinéma		28	soit 12%	du total régional	2/12	229
	dont cinémas labellisés Art et essai	21	soit 5%	du total régional	2/12	176
Festivals		2	soit 4%	du total régional	7/12	45

### ZOOM LIVRE

Sources : DEPS 2024, Ministère de la Culture; L'A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine 2024

En Landes (40)				Rang parmi les dépt. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine	
Bibliothèques		130	soit 7%	du total régional	8/12	1 924
Librairies indépendantes		10	soit 8%	du total régional	4/12	132
Librairies labellisées LIR (Librairie indépendante de référence) ou LR (Librairie de référence)		3	soit 6%	du total régional	6/12	47
Festivals		8	soit 7%	du total régional	4/12	107

### ZOOM PATRIMOINE

Source : DEPS 2024, Ministère de la Culture

En Landes (40)				Rang parmi les dépt. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine	
Monument Historique		219	soit 4%	du total régional	12/12	6 251
Monument national		0	soit 0%	du total régional	7/12	12
Architecture contemporaine remarquable		10	soit 7%	du total régional	12/12	145
Patrimoine Mondial Unesco (monument et espace protégé)		5	soit 10%	du total régional	3/12	49
Musée de France		10	soit 9%	du total régional	6/12	115
Microfolie		1	soit 5%	du total régional	6/12	20
Jardin Remarquable		2	soit 3%	du total régional	11/12	61
Maison des Illustres		1	soit 4%	du total régional	8/12	28
Services d'archives régionales		0	soit 0%	du total régional	4/12	3
Services d'archives départementales		1	soit 7%	du total régional	4/12	15
Services d'archives communales		5	soit 9%	du total régional	3/12	56

# LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

## LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT

**Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ?**  
 Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.



[la-nouvelleaquitaine.fr/](http://la-nouvelleaquitaine.fr/)

Landes (40)

### LABELS NATIONAUX SPECTACLE VIVANT ET ARTS VISUELS & SCENES CONVENTIONNEES

**Labels :** La loi relative à la liberté de création, à l'architecture et au patrimoine (dite loi LCAP) définit un socle de conditions pour identifier les opérateurs pouvant bénéficier d'une labellisation. L'intérêt d'un label se fonde au « regard d'un cahier des missions et des charges, qui fixe des objectifs de développement et de renouvellement artistique, de coopération entre établissements, d'engagement au service de la diversité artistique, de démocratisation culturelle par des actions de médiation, dont celles concernant l'éducation artistique et culturelle, de traitement équitable des territoires, d'éducation artistique et culturelle ainsi que de professionnalisation des artistes et des auteur-trice-s des secteurs du spectacle vivant et des arts plastiques ».

**Scènes conventionnées :** Participant de la politique nationale de soutien à des structures de création et de diffusion artistique, l'appellation « scène conventionnée d'intérêt national » a pour objectif d'identifier et de promouvoir un programme d'actions artistiques et culturelles présentant un intérêt général pour la création artistique et le développement de la participation à la vie culturelle mis en œuvre par des structures et contribuant à l'aménagement et à la diversité artistique et culturelle d'un territoire.

En Landes (40)	En Nouvelle-Aquitaine
<b>Spectacle Vivant</b>	
Centre chorégraphique national (CCN)	2
Centre de développement chorégraphique national (CDCN)	2
Centre dramatique national (CDN)	3
Centre national de la marionnette (CNMa)	1
Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP)	1
Opéra national en région	1
Orchestre national en région	1
Pôle national cirque (PNC)	2
Scène de musiques actuelles (SMAC)	14
Scène nationale	8
Théâtre lyrique d'intérêt national	1
Scènes conventionnées d'intérêt national	16
	1 Théâtre de Gascogne
<b>Labels Arts visuels</b>	
Centre d'art conventionné d'intérêt national (CACIN)	6
Fonds régional d'art contemporain (FRAC)	3
<b>Autre label</b>	
Centre culturel de rencontre (CCR)	5