

LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.



la-nouvelleaquitaine.fr/

Lot-et-Garonne (47)

POPULATION DU TERRITOIRE

Source : Populations légales des départements en vigueur au 1er janvier 2024, INSEE

En Lot-et-Garonne (47)				Rang parmi les dépt. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine
Densité de population	61,8 hab./km ²			7/12	67,3 hab./km ²
Population	331 229 hab.	soit 5%	de la pop. régionale	10/12	6 069 352
Communes	319	soit 7%	des com. de la région	7/12	4 308
Communes de plus de 10 000 hab.	3	soit 22%	de la pop. départementale	6/12	71
Les 3 Communes les plus peuplées	Agen 32 485 hab. soit 10% de la pop. départementale Villeneuve-sur-Lot 21 629 hab. soit 7% de la pop. départementale Marmande 17 239 hab. soit 5% de la pop. départementale				Bordeaux (261804 hab.) Limoges (129760 hab.) Poitiers (90240 hab.)
Les établissements publics de coopération intercommunale à fiscalité propre (EPCI)	12		9 Communauté(s) de Communes (CC)		128 Communautés de Communes
			3 Communauté(s) d'Agglomération (CA)		24 Communautés d'Agglomération
			0 Communauté(s) Urbaine (CU)		2 Communautés Urbaines
			0 Métropole		1 Métropole
Les 3 Intercommunalités les plus peuplées	CA Agglomération d'Agen 101 684 hab. soit 31% de la pop. départementale CA Val de Garonne Agglomération 60 269 hab. soit 18% de la pop. départementale CA du Grand Villeneuvois 47 507 hab. soit 14% de la pop. départementale				Bordeaux Métropole (831534 hab.) CA du Pays Basque (321963 hab.) CU Limoges Métropole (206616 hab.)

EMPLOI CULTUREL

Source : INSEE, * Recensement de la population 2017, ** Flores 2018

L'emploi culturel rassemble :
 - l'emploi salarié dans les établissements culturels implantés dans la région, c'est-à-dire dont la culture est l'activité principale (par exemple un théâtre)
 - l'emploi des salariés qui exercent une profession culturelle dans les établissements implantés dans la région dont la culture n'est pas l'activité principale (par exemple les enseignant-e-s d'un conservatoire municipal)

En Lot-et-Garonne (47)				Rang parmi les dépt. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine
Nombre d'actif-ves dans les secteurs culturels *	1 660	soit 1,3 %	des actif-ves du dépt.	10/12	2,0 %
Nombre d'actif-ves exerçant une profession culturelle *	1 574	soit 1,3 %	des actif-ves du dépt.	10/12	1,8 %
Nombre de salariés actif-ves des secteurs culturels marchands **	821	soit 1,4 %	des actif-ves des secteurs marchands	10/12	1,9 %

EMPLOI INTERMITTENT

Source : Pôle emploi - DUS AEM - Champ France entière + Monaco - Données brutes et Les allocataires indemnisés au titre des annexes 8 et 10 en 2022

Une grande partie des salariés du spectacle vivant et de l'audiovisuel relève du régime de l'intermittence (annexes 8 et 10 de l'assurance chômage). Les salariés intermittents du spectacle sont des artistes et technicien-nes du spectacle qui sont embauchés sous contrat de travail à durée déterminée dit « d'usage » (CDDU).

En Lot-et-Garonne (47)				Rang parmi les dépt. de N-A	En Nouvelle-Aquitaine
Intermittent-es habitant ce territoire	678	soit 3%	des intermittent-es habitant la région	11/12	21 349
Périmètre des employeur-euses des secteurs pro. du spectacle (champ Centre de recouvrement)	608	soit 3%	des intermittent-es relevant d'employeur-euses des secteurs pro. du spectacle de la région		19 842
Périmètre des employeur-euses hors secteurs pro. du spectacle (champ Guso)	276	soit 4%	des intermittent-es relevant d'employeur-euses hors secteurs pro. du spectacle de la région		6 454
Employeur-euses d'intermittent-es de ce territoire (Chiffrage dédoublonné)	688	soit 6%	des employeur-euses d'intermittent-es en région	8/12	11 690
Périmètre des employeur-euses des secteurs professionnels du spectacle (champ Centre de recouvrement)	83	soit 3%	des intermittent-es relevant d'employeur-euses des secteurs pro. du spectacle de la région		2 393
Périmètre des employeur-euses hors secteurs professionnels du spectacle (champ Guso)	605	soit 7%	des intermittent-es relevant d'employeur-euses hors secteurs pro. du spectacle de la région		9 306
Intermittent-es allocataires habitant ce territoire, indemnisés au titre des annexes 8 et 10 au 31/12	253	soit 3%	des intermittent-es allocataires de la région	10/12	7 866
Dont technicien-ne et ouvrier-ère des secteurs du cinéma, de l'audiovisuel, de la radio, de la diffusion et du spectacle (Annexe 8)	72	soit 2,0%	des annexes 8 de la région		3 616
Dont artiste du spectacle (Annexe 10)	181	soit 4,3%	des annexes 10 de la région		4 250

LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ? Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.



la-nouvelleaquitaine.fr/

Lot-et-Garonne (47)

LES FINANCEMENTS PUBLICS DE LA CULTURE

Source : DEPS 2020, Ministère de la Culture

En Lot-et-Garonne (47)		Rang parmi les dép. de N-A		En Nouvelle-Aquitaine	
Dépenses culturelles en millions d'euros	Conseil Départemental	3,0 M€	dont 0,9 M€ de dépenses d'investissement (construction, travaux...)	12/12	84,9 M€
	Intercommunalités	6,5 M€	dont 0,2 M€ de dépenses d'investissement (construction, travaux...)	8/12	169,6 M€

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Source : DEPS 2024, Ministère de la Culture

En Lot-et-Garonne (47)		Rang parmi les dép. de N-A		En Nouvelle-Aquitaine
Établissement d'enseignement supérieur sous tutelle du ministère de la culture		0		11
Conservatoire à rayonnement régional		0		4
Conservatoire à rayonnement départemental	1 Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Agen (CRDA)	1		11
Conservatoire à rayonnement intercommunal	1 Conservatoire Béla Bartók du Grand Villeneuveois	1		6
Conservatoire à rayonnement communal	1 Conservatoire Maurice-Ravel (Marmande)	1		7

ZOOM SPECTACLE VIVANT

Source : L'A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine 2024

En Lot-et-Garonne (47)		Rang parmi les dép. de N-A		En Nouvelle-Aquitaine	
Equipes artistiques (compagnies et collectifs) et répartition par discipline principale	Total	36 soit 3%	du total régional	9/12	1106
	<i>Arts de la rue</i>	1 soit 1%	du total régional	9/12	95
	<i>Cirque</i>	2 soit 3%	du total régional	9/12	73
	<i>Danse</i>	1 soit 1%	du total régional	10/12	122
	<i>Marionnette</i>	3 soit 6%	du total régional	7/12	47
	<i>Musique classique et contemporaine</i>	3 soit 4%	du total régional	8/12	76
	<i>Musiques actuelles*</i>	2 soit 2%	du total régional	10/12	113
	<i>Théâtre</i>	19 soit 5%	du total régional	9/12	420
	<i>SV pluridisciplinaire</i>	5 soit 3%	du total régional	9/12	160
Festivals	25 soit 8%	du total régional	10/12	562	
<small>Définition : Un festival est un événement de deux jours ou plus programmant au moins 6 représentations professionnelles ou équivalents.</small>					
Lieux de diffusion (salles de spectacle, salles de concert, centres culturels mais aussi cafés/restaurants, etc.)	29 soit 4%	du total régional	10/12	647	
<small>Définition : Un lieu de diffusion a une programmation culturelle annuelle régulière avec au moins 6 spectacles/représentations par an.</small>					

ZOOM CINEMA & AUDIOVISUEL

Sources : DEPS 2024, Ministère de la Culture; L'A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine 2024

En Lot-et-Garonne (47)		Rang parmi les dép. de N-A		En Nouvelle-Aquitaine	
Cinémas	13 soit 6%	du total régional	7/12	229	
	dont cinémas labellisés Art et essai	11 soit 5%	du total régional	7/12	176
Festivals	1 soit 2%	du total régional	10/12	45	

ZOOM LIVRE

Sources : DEPS 2024, Ministère de la Culture; L'A. Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine 2024

En Lot-et-Garonne (47)		Rang parmi les dép. de N-A		En Nouvelle-Aquitaine
Bibliothèques	128 soit 7%	du total régional	9/12	1 924
Librairies indépendantes	8 soit 6%	du total régional	6/12	132
Librairies labellisées LIR (Librairie indépendante de référence) ou LR (Librairie de référence)	5 soit 11%	du total régional	2/12	47
Festivals	7 soit 7%	du total régional	6/12	107

ZOOM PATRIMOINE

Source : DEPS 2024, Ministère de la Culture

En Lot-et-Garonne (47)		Rang parmi les dép. de N-A		En Nouvelle-Aquitaine
Monument Historique	391 soit 6%	du total régional	7/12	6 251
Monument national	0 soit 0%	du total régional	7/12	12
Architecture contemporaine remarquable	2 soit 1%	du total régional	7/12	145
Patrimoine Mondial Unesco (monument et espace protégé)	1 soit 2%	du total régional	7/12	49
Musée de France	6 soit 5%	du total régional	8/12	115
Microfolie	1 soit 5%	du total régional	6/12	20
Jardin Remarquable	4 soit 7%	du total régional	5/12	61
Maison des Illustres	1 soit 4%	du total régional	8/12	28
Services d'archives régionales	0 soit 0%	du total régional	4/12	3
Services d'archives départementales	2 soit 13%	du total régional	1/12	15
Services d'archives communales	3 soit 5%	du total régional	7/12	56

LA CULTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

LES CHIFFRES CLÉS PAR DÉPARTEMENT

Que représente la culture dans votre département ? Combien d'emplois sont concernés ? Quels chiffres reflètent les particularités de ce secteur ?
 Pour vous aider à naviguer au mieux dans les nombreuses données disponibles pour qualifier le secteur de la culture dans notre région, nous proposons ici une synthèse en quelques indicateurs à partir de sources de données les plus récentes disponibles.



la-nouvelleaquitaine.fr/

Lot-et-Garonne (47)



LABELS NATIONAUX SPECTACLE VIVANT ET ARTS VISUELS & SCENES CONVENTIONNEES

Labels : La loi relative à la liberté de création, à l'architecture et au patrimoine (dite loi LCAP) définit un socle de conditions pour identifier les opérateurs pouvant bénéficier d'une labellisation. L'intérêt d'un label se fonde au « regard d'un cahier des missions et des charges, qui fixe des objectifs de développement et de renouvellement artistique, de coopération entre établissements, d'engagement au service de la diversité artistique, de démocratisation culturelle par des actions de médiation, dont celles concernant l'éducation artistique et culturelle, de traitement équitable des territoires, d'éducation artistique et culturelle ainsi que de professionnalisation des artistes et des auteur-trice.s des secteurs du spectacle vivant et des arts plastiques ».

Scènes conventionnées : Participant de la politique nationale de soutien à des structures de création et de diffusion artistique, l'appellation « scène conventionnée d'intérêt national » a pour objectif d'identifier et de promouvoir un programme d'actions artistiques et culturelles présentant un intérêt général pour la création artistique et le développement de la participation à la vie culturelle mis en œuvre par des structures et contribuant à l'aménagement et à la diversité artistique et culturelle d'un territoire.

En Lot-et-Garonne (47)		En Nouvelle-Aquitaine
Spectacle Vivant		
Centre chorégraphique national (CCN)		2
Centre de développement chorégraphique national (CDCN)		2
Centre dramatique national (CDN)		3
Centre national de la marionnette (CNMa)		1
Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP)		1
Opéra national en région		1
Orchestre national en région		1
Pôle national cirque (PNC)		2
Scène de musiques actuelles (SMAC)	1 Le Florida	14
Scène nationale		8
Théâtre lyrique d'intérêt national		1
Scènes conventionnées d'intérêt national	1 Théâtre Ducourneau	16
Labels Arts visuels		
Centre d'art conventionné d'intérêt national (CACIN)		6
Fonds régional d'art contemporain (FRAC)		3
Autre label		
Centre culturel de rencontre (CCR)		5