

École Nationale de Cirque de Châtelleraut

Carlos Vianna - Directeur Général



ENCC - Teaser



Activités Formatives - ENCC

- **Classes BAC - Seconde, Première et Terminal** : 53 élèves - tranche d'âge : 14 -18 ans
- **Classe de Préparation à l'Enseignement Supérieur** : 9 étudiants - tranche d'âge : 17 - 20 ans
- **Classes du Secteur Loisir** : 80 élèves - tranches d'âge : 6 - 8 / 11-17 / +18 ans

Les équipements de l'ENCC offrent à l'élève un large choix des disciplines, qu'il s'agisse des spécialités aériennes (trapèze fixe, danse, ballant, volant, cerceau, tissu, sangles, corde volante...), de la bascule, du trampoline, de l'acrobatie, de l'équilibre, du fil de fer, du main à main, du mât chinois, du vélo acrobatique etc

Baccalauréat Spécialité arts du cirque

À l'issue du cursus de trois ans, chaque élève doit être capable de :

- tendre vers l'autonomie : connaître les bases du travail de scène; comprendre, les différents types d'enseignements; élaborer un projet personnel; gérer son matériel et sa sécurité.
- connaître les bases du travail de scène : participer à l'élaboration d'un spectacle/numéro; être force de proposition dans l'interprétation; expliciter une démarche individuelle.
- construire son projet professionnel : avoir développé un bon niveau technique avec des bases fortes et stables; avoir un bon niveau expressif en liant la technique et le sens artistique; intégrer une école professionnelle ou une autre formation supérieure en rapport avec son projet.



Classe de Préparation à l'Enseignement Supérieur

Objectifs généraux CPES - Arts du Cirque:

- Former des artistes de cirque actifs et des interprètes créatifs dans les arts du cirque pour une meilleure insertion professionnelle durable et une montée en compétences au niveau national et international.
- Garantir aux jeunes l'égalité d'accès à la d'éducation artistique et culturelle, quelle que soit l'origine géographique ou sociale, permettant l'épanouissement des aptitudes individuelles.
- Réunir dans un même espace, une structure de formation professionnelle, de création et diffusion de projets artistiques et de rencontres avec des professionnels et des publics.

La formation se décline sur une base de 25 heures hebdomadaires, des stages ou des moments de recherche et de création peuvent avoir lieu en plus le week-end ou sur certains moments de vacances scolaires.



Secteur Loisir

Pédagogie valorisante :

- Notre projet pédagogique vise à amener chacun·e à s'approprier l'effort, le dépassement de soi, la coopération, l'imaginaire et les valeurs socialisantes par la pratique des arts du cirque.
- L'objectif de cet enseignement est de concilier le plaisir à l'apprentissage dans une idée de partage.
- Ainsi chaque élève, dans son propre rythme et ses propres qualités, trouvera son originalité et en elle sa propre progression. Nous les inciterons à se regarder et s'épauler... l'avancée de l'un·e aidera à la progression des autres.

**Site de la
Manufacture**



**Site de l'Îlot de
Laâge**



Équipe Pédagogique - ENCC

- Carlos VIANNA - Directeur général
- Stéphanie DUBOIS - Responsable des études
- Jérôme MASSIAS - Coordinateur pédagogique BAC / enseignant arts du cirque
- Marusia COMAN - Enseignante arts du cirque
- Iesu ESCALANTE - Enseignant arts du cirque
- Tamryn ESCALANTE - Enseignante arts du cirque
- Modou Fata TOURÉ - Enseignant arts du cirque
- Giovanni MALDONADO - Enseignant arts du cirque
- Servane AUBINEAU - Enseignante arts et culture
- Richard NEVEU - Régisseur général

Activités Régisseur Général - ENCC

Le régisseur du service technique et sécurité doit :

1. Assurer le bon fonctionnement de l'exploitation et du suivi technique.
2. Évaluer la faisabilité, élaborer une réponse technique.
3. Définir, planifier et organiser les moyens techniques et humains nécessaires pour les activités intra et extra muros, seul ou avec le coordinateur pédagogique.
4. Assurer ou superviser le montage et démontage du matériel lié aux activités pédagogiques.
5. Suivre l'évolution des techniques et normes et maintenir à jour les documents techniques spécialisés.





Gestion de Risque - ENCC

Nous mettons un soin particulier à l'entretien de notre structure dans son ensemble : école, chapiteau, agrès de cirque. Attention à :

1. Que devons-nous vérifier ? Tout équipement de travail qui peut créer un risque important lorsqu'il est utilisé.
2. Quand devons-nous vérifier? Aussi souvent que nécessaire pour garantir la sécurité d'utilisation de l'équipement. Cela commence dès l'installation initiale et inclut toute réinstallation ultérieure.
3. Qui peut vérifier ? Une personne qui a les connaissances et l'expérience nécessaires pour effectuer l'inspection requise.

Gestion de Risque - ENCC

Risques socio-organisationnels :

- L'accompagnement pédagogique suppose de sensibiliser les pratiquant•e•s à la sécurité (évaluation des risques, installation de matériel), à l'hygiène (gestion de la blessure, nourriture, sommeil) pour préserver le corps et sa potentialité optimale.
- Écoute dans le milieu scolaire : écouter et remarquer les difficultés qui nécessitent un soutien plus spécialisé. Créer un climat propice à l'expression des élèves, afin de les aider. Occasions : cours de spécialités, cours arts et culture, cours sciences du corps, vie d'élève, réunions...
- Pour faire réussir les élèves, il faut soigner le climat scolaire. En plus des enseignants et des élèves, cette perception doit prendre en compte l'ensemble de la communauté scolaire (personnel administratif, équipes de soutien, intégrants externes...).



